

Les arts à ciel ouvert

*Promenade autour des œuvres
de La Roche-sur-Yon*



Parce qu'elle est ancrée dans le temps ou dans l'espace, une œuvre d'art est souvent le reflet de l'histoire du lieu auquel elle appartient. Ainsi, la culture urbaine nous permet de nous réapproprier l'espace public sous le prisme de l'art, en rappelant à notre mémoire l'Histoire et le patrimoine de notre ville, de notre département et de notre pays.

En cette rentrée culturelle 2023, les élus de la municipalité ont souhaité vous proposer une nouveauté : une promenade à ciel ouvert autour des œuvres exposées sur l'espace public. En déambulant à pied ou à vélo, vous aurez l'occasion de porter un regard différent sur notre ville de La Roche-sur-Yon et sur les trésors patrimoniaux qui font partie de notre quotidien.

Parce que les œuvres d'art et cet héritage culturel font partie de notre histoire à tous, Yonnaises et Yonnais, laissez-vous surprendre au détour des quartiers, devant des œuvres anciennes ou récentes, devant des monuments qui sont la mémoire de notre ville.

Pour cette première édition, Maximilien Schnel – Adjoint à la Culture et à la communication, et Philippe Porté – Adjoint au Relations internationales et à l'identité napoléonienne et au musée, ont choisi de vous présenter 22 œuvres. La plus ancienne est datée de 1854 et la plus récente a été inaugurée cette année. Le fil conducteur de ce parcours artistique urbain : compiler les arts, croiser les supports, faire dialoguer les époques, inciter à rentrer dans un lieu culturel avec plaisir, faire découvrir et faire aimer.

Et parce que l'art n'est pas figé dans le temps et que notre ville regorge de trésors à découvrir et à redécouvrir, chaque année nous proposerons un parcours différent qui mènera vers chacun des quartiers de La Roche-sur-Yon. Prenons le temps de rêver, d'admirer et d'apprécier La Roche-sur-Yon, ensemble, autour de notre héritage culturel commun.

Luc BOUARD,
Maire de La Roche-sur-Yon,
Président de La Roche-sur-Yon Agglomération,
Conseiller départemental de la Vendée

SOMMAIRE

LE VEGLIONE DES FORGES / <i>Adrienne Sabrier</i> / Square Jean-Moulin	P 4
STÈLE EN MEMOIRE DE JEAN-MOULIN / <i>Bertrand Lavigne</i> / Rue Jean-Moulin	P 4
FRESQUE SUR LE THÈME DE LA VIBRATION / <i>Malte Martin</i> / Quai M - 94 boulevard du Maréchal-Leclerc ..	P 4
FER EVER GUSTAVE / <i>Julien Vrignaud</i> / 94 boulevard du Maréchal-Leclerc	P 5
DOUCE MÉLOPÉE / <i>JulienG [Julien Grelet] accompagné de Marion Daviaud, Élise Méchineau, Gaëlle de Meuleneire, Phil de Lov.</i> / 55 boulevard Louis-Blanc	P 5
LES DANSEURS DU BOCAGE / <i>Jan et Joël Martel</i> / Avenue Gambetta	P 5
VIBRATIONS / <i>Dominique Chabot</i> / Jardin de l'Espace Prévert, 70 rue Chanzy	P 6
PARTITION / <i>Matth Velvet</i> / 5 rue Chanzy	P 6
MONUMENT POUR LA RÉCONCILIATION AUTOUR DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE / <i>Jean-Luc Cousin</i> / Place de la Vendée	P 6
INTERCOMMUNALITÉS DE LA VENDÉE / <i>Fonderie d'art Macheret</i> / Place de la Vendée	P 7
AMAZONE / <i>Victor Brecheret</i> / 19 bis rue Lafayette	P 7
TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN / <i>Winshluss [Vincent Paronnaud]</i> / Médiathèque Benjamin-Rabier, esplanade Jeannie-Mazurelle	P 7
CHAT LISANT / <i>Monsieur Chat [Thoma Vuille]</i> / Jardin de la médiathèque Benjamin-Rabier, esplanade Jeannie-Mazurelle	P 8
BUSTE DE FRANÇOIS MITTERRAND / <i>Jacques Raoult</i> / Place François-Mitterrand	P 8
SCULPTURE DU BICENTENAIRE / <i>Jean-Pierre Viot</i> / Place François-Mitterrand	P 8
L'HOMME APPELANT LA LIBERTÉ / <i>Daniel Tremblay</i> / Place François-Mitterrand	P 9
STATUE ÉQUESTRE DE NAPOLEON I^{ER} / <i>Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke</i> / Place Napoléon ...	P 9
STATUE EN PIED DE JACQUES CHIRAC / <i>Yvan Mercier</i> / Place du Président Jacques-Chirac	P 9
NID D'AMOURS / <i>Auguste Suchetet</i> / Cour du musée de La Roche-sur-Yon – Espace Malraux, 17 rue du président de Gaulle	P 10
BUSTE DE SIMONE VEIL / <i>Yvan Mercier</i> / Place Simone-Veil	P 10
MONUMENT AUX MORTS / <i>Jan et Joël Martel</i> / Place Simone-Veil	P 11
SANS TITRE / <i>Béatrice Casadesus</i> / Boulevard Jean-Yole	P 11



L'œuvre avant émailage

LE VEGLIONE DES FORGES 1

Adrienne Sabrier - 2014

> Square Jean-Moulin

D'octobre 2013 à juin 2014, Adrienne Sabrier, enseignante à l'École d'art de La Roche-sur-Yon initie un atelier de pratique artistique avec la maison de quartier des Forges. Des échanges avec les participants, des rencontres avec des habitants naît cette Terre en miniature où vivent en harmonie tous les éléments qui la compose ; animal, minéral, végétal, humain. Tels des masques du « Veglione », fête masquée lors du réveillon italien, on y trouve les visages d'une vingtaine de personnes. Des animaux familiers (chat, chouette...) coiffent l'ensemble.



STÈLE EN MÉMOIRE DE JEAN MOULIN 2

Bertrand Lavigne - 1994

> Rue Jean-Moulin

Le monument rappelle Jean Moulin qui donne son nom au groupe scolaire, construit à partir des années 1960. Bertrand Lavigne dessine deux blocs de béton brut aux lignes brisées. Le vide qui les sépare représente les fractures de la France durant la Seconde Guerre mondiale ; occupation, collaboration, déportation... De cette faille émerge une flamme, symbole de la résistance.



Réalisation par l'entreprise Boscher

FRESQUE SUR LE THÈME DE LA VIBRATION 3

Malte Martin - 2021

> Quai M - 94 boulevard du Maréchal-Leclerc

Inspiré par les maquettes et plans du lieu, Malte Martin reprend le rythme de la toiture et le motif du parvis par une forme de « zig zag » évoquant en image les ondes et vibrations musicales ressenties durant un concert. La fresque des murs nord et est fait corps avec le bâtiment et constitue un appel visible pour les passagers des trains mais aussi des rues environnantes. De loin, elle donne l'impression que les murs du Quai M sont bâtis en quinconce.



La passerelle de 1908

FER EVER GUSTAVE 4

Julien Vrignaud - 2023

> 94 boulevard du Maréchal-Leclerc

Depuis 2008, la passerelle piétonne conçue par Hugh Dutton et Bernard Tschumi enjambe la voie ferrée, reliant le centre et l'ouest de la ville. Elle remplace une passerelle plus ancienne faite de croisillons métalliques, construite en 1908. Ses derniers vestiges ont été démontés, laissant place à l'actuel Quai M. Une portion est restaurée puis assemblée par Julien Vrignaud pour réaliser une œuvre d'environ 5,7 m long sur 3 m de haut qui permet de circuler du parking public à la rue et symbolise à la fois cet élément disparu du patrimoine local et son environnement contemporain.



Vue du premier projet

DOUCE MÉLOPÉE 5

JulienG [Julien Grelet] accompagné de Marion Daviaud, Élise Méchineau, Gaëlle de Meuleneire, Phil de Lov. - 2022

> 55 boulevard Louis-Blanc

Une femme assise occupe toute la façade. Les motifs multicolores (chouette, dromadaire, crocodile, perche du Nil, loutre, flamand rose...) de sa jupe rappellent les animaux mécaniques de la place Napoléon. Elle tient une harpe dont les cordes montent à l'infini et relient la terre et le ciel. Ses différentes couleurs symbolisent la diversité culturelle de La Roche-sur-Yon.



L'avenue Gambetta à partir de 1952

LES DANSEURS DU BOCAGE 6

Jan et Joël Martel - 1952

> Avenue Gambetta

Les frères Martel choisissent d'illustrer une danse typique de Vendée avec un couple de danseurs du bocage. Selon les principes du style moderniste, la forme des personnages, leur mouvement, les plis de leurs vêtements sont bruts et simplifiés, la surface de l'œuvre est lisse. Elle est en pierre reconstituée. Pour concevoir la scène, ils font poser Victor Belaud et sa fille Jacqueline, membres de l'association des Vendéens de Paris.



Vibrations à Madagascar

VIBRATIONS 7

Dominique Chabot - 2010

> Jardin de l'Espace Prévert, 70 rue Chanzy

Vibrations est d'abord une œuvre éphémère réalisée à Madagascar dans le cadre d'un échange artistique (2006). Elle est faite de feuillets, liens de plastique permettant de sécuriser palettes et emballages. Elle trouve sa forme actuelle dans le jardin de la médiathèque Benjamin Rabier, à l'occasion d'un festival dédié à la scène artistique yonnaise (2008). En 2010, elle est installée de manière pérenne dans le jardin de l'ancien collège Jacques Prévert, réhabilité en locaux administratifs. L'œuvre s'inscrit dans un cercle. À l'intérieur, 60 tubes PVC sont disposés verticalement, recouverts d'adhésifs de six couleurs différentes, ils s'entrecroisent au gré du vent créant des vibrations sonores et visuelles.

Visible aux heures d'ouverture de l'Espace Prévert.



Partition vue du Cyel

PARTITION 8

Matth Velvet - 2020

> 5 rue Chanzy

Le Yonnais Matth Velvet couvre les 110 m² d'un immeuble d'habitation situé face au Cyel de l'architecte Daniel Rubin (2017). Ce centre culturel regroupe le conservatoire de théâtre, chant, musique et danse, l'école d'art et une salle d'exposition dédiée aux arts contemporains. La fresque apporte dans la rue une scène festive et populaire dans laquelle l'attitude des personnages évoque une chorégraphie. Les plateaux des danseuses définissent un rythme qui donne une dimension sonore à l'image, que l'on peut lire comme une partition animée. Le cadrage fait penser à une photographie prise par un observateur lointain.

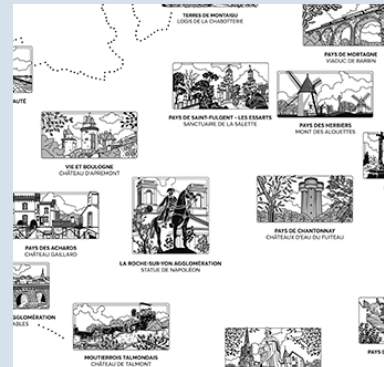


MONUMENT POUR LA RÉCONCILIATION AUTOUR DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE 9

Jean-Luc Cousin - 1993

> Place de la Vendée

Tel le socle d'une charrue, un triangle de bronze s'enfonce dans le sol, rappelant les « sillons » de la *Marseillaise*. Des percées permettent un éclairage rouge et bleu, deux des couleurs du drapeau français. Il voisine avec un obélisque de verre. La transparence et la fragilité du matériau incarnent la vulnérabilité de la « chose publique », d'un Etat gouverné pour le bien du peuple. L'une des faces arbore la Marianne dessinée par Louis Briat pour les timbres émis de 1990 à 1997. Elle est associée à un discours de Georges Clemenceau.



INTERCOMMUNALITÉS DE LA VENDÉE 10

Fonderie d'art Macheret - 2019

> Place de la Vendée

Lors du réaménagement de la place, l'accent est mis sur le dégagement de la perspective vers la place Napoléon, sur les espaces arborés et les éléments de convivialité (bancs, terrain de pétanque, jeux d'eaux).

La municipalité souhaite que la Vendée, ses paysages et monuments y soient représentés. Une carte du département est matérialisée au sol. Vingt plaques illustrées d'un monument représentent chacune des intercommunalités existant en 2019. Ces éléments sont dessinés par l'agence Les Petits Papiers (Sallertaine, Vendée).



AMAZONE 11

Victor Brecheret - 1934 - Dépôt de l'État à la Ville de La Roche-sur-Yon (1954)

> 19 bis rue Lafayette

L'œuvre représente une femme se tenant debout près d'un cheval. Leurs formes sont simplifiées, arrondies mais leurs traits sont reconnaissables. Le personnage renvoie aux Amazones, femmes guerrières de légende que les auteurs antiques situent près de la Mer Noire et que les européens du XVI^e siècle imaginent dans l'actuel du Brésil.



Détail de l'œuvre (rez-de-chaussée, secteur jeunesse)

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN 12

Winshluss [Vincent Paronnaud] - 2020

> Médiathèque Benjamin-Rabier, esplanade Jeannie-Mazurelle

Sur le thème du conte de fées, une frise colorée décrit l'aventure initiatique du personnage de Toto (0+0=...). Là où le conte met en scène un héros, une héroïne traversant une série d'épreuves à l'issue heureuse, Winshluss en détourne les codes. Le récit se déploie avec humour, détails et péripéties accélérées, renversant les clichés du genre. Dans un format rappelant les tapisseries médiévales, Winshluss nous enchante avec une dose d'irrévérence, un univers faussement pop et candide. Ses œuvres sont empruntables dans la collection de l'artothèque.

Visible aux heures d'ouverture de la médiathèque.



M. Chat dans son atelier, 2022

CHAT LISANT 13

Monsieur Chat [Thoma Vuille] - 2021

> Jardin de la médiathèque Benjamin-Rabier, esplanade Jeannie-Mazurelle

Pour les cinquante ans de la médiathèque, l'artiste a dessiné à la bombe un chat souriant et bienveillant, tranquillement installé dans un fauteuil avec un journal, accompagné de deux chats volants en relief. Rappelant les activités de la médiathèque, le chat est assis à côté d'une architecture emblématique de La Roche-sur-Yon : l'église Saint-Louis. L'artiste a ajouté sur le fronton de la façade néo-classique l'œil de la connaissance, en référence au monde des livres. M.Chat, avec son sourire communicatif, est un étendard urbain de joie et d'optimisme, revendiquant la culture de rue et la proximité des publics.

Visible aux heures d'ouverture de la médiathèque.



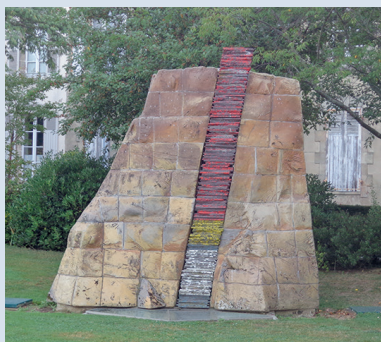
Jacques Raoult modelant le buste

BUSTE DE FRANÇOIS MITTERRAND 14

Jacques Raoult - 1996

> Place François-Mitterrand

La municipalité fait appel à Jacques Raoult, auteur d'une statue en pied de l'ancien président de la République à Latche (Landes) et d'un buste à Rezé (Loire-Atlantique). Ce dernier sert d'inspiration à l'œuvre de La Roche-sur-Yon. Le regard, la chevelure, les plis et autres traits de François Mitterrand sont modelés de manière réaliste et s'observent de face comme de profil. Enseignant aux écoles d'architecture de Rennes et de Nantes, les fontaines, statues, et monuments de Jacques Raoult participent à des aménagements publics dans le grand ouest (La Rochelle, Ancenis, Pontivy, Brest...).

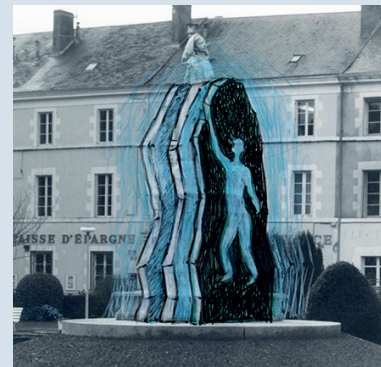


SCULPTURE DU BICENTENAIRE 15

Jean-Pierre Viot - 2004

> Place François-Mitterrand

La municipalité fait appel au céramiste Jean-Pierre Viot pour illustrer les deux cents ans du décret de Napoléon, faisant de la ville la nouvelle préfecture de Vendée (25 mai 1804). Au sol, une dalle de verre formant un pentagone symbolise la ville pensée par les ingénieurs des Ponts et Chaussées. Deux structures en grès représentent le rocher sur lequel est édifée l'ancienne Roche-sur-Yon. Au centre, une colonne de 200 plaques de lave émaillées et cuites à 1050°C émerge dans une diagonale vers l'avenir.



Esquisse de Daniel Tremblay, 1985

L'HOMME APPELANT LA LIBERTÉ 16

Daniel Tremblay - 1985

> Place François-Mitterrand

En 1985, le centre de la place devient un lieu de mémoire des victimes de la Seconde Guerre mondiale. L'œuvre de Daniel Tremblay est faite de trois blocs parallèles dont les faces externes sont planes et les tranches simplement dégrossies. Les faces internes sont polies et éclairées de l'intérieur, créant de nuit un halo bleu autour du monument. Tremblay joue sur les oppositions entre ombre et lumière, creux et plein. Ainsi, une découpe dans les deux blocs latéraux laisse apparaître une silhouette humaine, tête et bras tendus vers le ciel. On a pu y voir un être humain brisant ses chaînes.



STATUE EQUESTRE DE NAPOLEON IER 17

Alfred Émilien O'Hara van Nieuwerkerke - 1854

> Place Napoléon

La statue a été réalisée par le comte Émilien van Nieuwerkerke en collaboration avec l'architecte Pierre Mangin. Elle représente Napoléon en tenue militaire de campagne désignant la ville qu'il a conçue. Cinq médailles, le procès-verbal et le discours du préfet sont scellés dans le socle. La statue a été inaugurée en 1854 avec de grandes réjouissances publiques. L'Empereur et son cheval sont coulés séparément par la fonderie d'art parisienne Eck et Durand et convoyés sur un charriot à six chevaux.



STATUE EN PIED DE JACQUES CHIRAC 18

Yvan Mercier - 2023

> Place du Président Jacques-Chirac

Yvan Mercier, décorateur sur verre, ferronnier d'art et sculpteur réalise la statue en bronze du président (1995-2007) de la cinquième République. Il le représente autour de 65 ans, debout, main tendue au passant. La statue mesure 1,93 m de haut soit 4 cm de plus que l'homme. L'œuvre est faite de 17 pièces coulées à la fonderie d'art Mélusine (Vouvant). L'ensemble est ensuite soudé puis patiné au nitrate de cuivre, apportant des nuances bleutées.



NID D'AMOURS 19

Auguste Suchetet - 1910 - Dépôt de l'État à la Ville de La Roche-sur-Yon (1954)

> Cour du musée de La Roche-sur-Yon – Espace Malraux, 17 rue du président de Gaulle

Nid d'Amours (1,95 m de haut, 5,6 tonnes) est réalisé en 1910 et représente un couple enlacé. Le premier personnage est Eros, divinité grecque de l'Amour dont les ailes abritent les deux amants comme un cocon. Le second est la mortelle Psyché. Elle reçoit un baiser et tient une lampe à huile. Psyché suscite la haine de la déesse Aphrodite, jalouse de sa beauté. Cette dernière ordonne à son fils Eros de la rendre amoureuse du plus mauvais des hommes mais Eros s'éprend d'elle. Après une série d'épreuves, Zeus, le roi des dieux célèbre le mariage des deux amants et fait de Psyché une immortelle.

Les œuvres d'Auguste Suchetet ornent des édifices publics (mairie de La Rochelle, Sorbonne, Grand Palais...) et sont visibles dans plusieurs musées français (Orsay, Lyon, Troyes...).

Visible aux heures d'ouverture du musée.



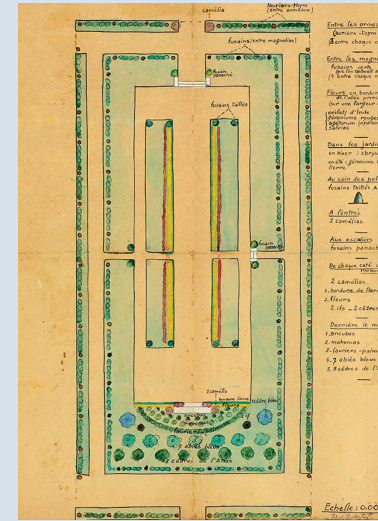
Modelage du buste

BUSTE DE SIMONE VEIL 20

Yvan Mercier - 2019

> Place Simone-Veil

Une stèle cubique porte un buste en bronze de Simone Veil réalisé par Yvan Mercier, ferronnier d'art et sculpteur d'origine yonnaise. Elle est reconnaissable au premier regard par la forme de son visage, son regard, son chignon. À la base du socle, sont gravés des termes liés à son parcours : « 73651 » (déportée), « Combat » (ministre de la Santé, loi dépénalisant l'avortement), « Europe » (députée et première présidente du Parlement européen) ou « Dignité », « Courage », « Humanisme », choisis par l'artiste pour qualifier cette personnalité. Le buste est associé à une fontaine en granit. Elle est la source d'un ruisseau sinueux qui symbolise les différents âges de la vie. Il traverse la place jusqu'au monument aux morts de Jan et Joël Martel. La place est réaménagée sous la direction du cabinet d'architecte-paysagiste Città Claes en 2019.



Plan d'aménagement de la place par les frères Martel, 1922

MONUMENT AUX MORTS 21

Jan et Joël Martel - 1922

> Place Simone-Veil

En 1919, la place Gouvion est rebaptisée en l'honneur du « roi-soldat » Albert 1^{er} de Belgique. Un an plus tard, le conseil municipal décide d'y ériger un monument aux morts. Les frères Martel font de cette place de 5000 m² un jardin public et un lieu de recueillement, nivelant le sol, créant perspectives et allées, sélectionnant les plantations. C'est un écrin pour ce monument-mur adouci par un fronton arrondi, aux lignes brutes et épurées propre au style moderniste.

En partie supérieure, des soldats portent pelles et pioches comme pour travailler aux tranchées. Ce groupe compact et uni est protégé par un personnage aux ailes déployées. Au centre, une dédicace renvoie au souvenir de chaque soldat décédé durant le premier conflit mondial. En partie inférieure, des plaques de bronze comportent les noms de 561 personnes mortes entre 1914 et 1918, sans distinction de profession ou de grade.



SANS TITRE 22

Béatrice Casadeus - 1969

> Maternelle du groupe scolaire Jean-Yole (impasse Jean-Bart)

Dans le cadre du 1 % artistique, instauré en 1951 (obligation de décorer certains édifices publics par l'achat ou la commande d'une ou plusieurs œuvres d'art), l'artiste propose une installation à hauteur d'enfants, support au jeu et à l'imagination. Quatre blocs de pierres taillées sont positionnés sur deux niveaux. Leurs formes brutes et abstraites évoquent des personnages, des animaux, des maisons...

On peut les toucher, les escalader, les traverser. Les toiles, sculptures, installations publiques de Béatrice Casadeus sont visibles dans le monde entier.

À vos crayons !



Les arts à ciel ouvert est une initiative de la Ville de La Roche-sur-Yon, qui sera enrichie d'autres œuvres au fil des années pour vous proposer encore plus de découvertes.

Photos :

- | | |
|--|---|
| 1 - Martin A. Tadeo Gutiérrez | 12 - Ville de La Roche-sur-Yon |
| 2 - Bertrand Lavigne | 13 - Galerie Brugier-Rigail |
| 3 - David Fugère | 14 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon |
| 4 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon | 15 - Ville de La Roche-sur-Yon |
| 5 - JulienG [Julien Grelet] | 16 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon |
| 6 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon | 17 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon |
| 7 - Dominique Chabot | 18 - Ville de La Roche-sur-Yon |
| 8 - Ville de La Roche-sur-Yon | 19 - Ville de La Roche-sur-Yon |
| 9 - Ville de La Roche-sur-Yon | 20 - Yvan Mercier |
| 10 - Les Petits Papiers | 21 - Archives municipales de La Roche-sur-Yon |
| 11 - Ville de La Roche-sur-Yon | 22 - Béatrice Casadesus |
-

lrsy.fr



MUSÉE
DE LA ROCHE
-SUR-YON
ESPACE MALRAUX



MONUMENT
HISTORIQUE



musée de France

